

**ПРОГРАМА**  
**вступного випробування з**  
**УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**  
**для вступників на здобуття**  
**освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста**  
**з базовою загальною середньою освітою**

**Пояснювальна записка**

Програму вступного випробування з української мови розроблено на основі Закону України «Про загальну середню освіту», Державного стандарту базової та повної загальної освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 14 січня 2004 р. № 24, та програми з дисципліни «Українська мова» для 5-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів.

Екзаменаційні завдання мають на меті виявити рівень засвоєння шкільної програми та практичні навички користування мовою.

Вступники повинні **знати**:

- основні правила вимови звуків у різних позиціях слів,
- чергування голосних і приголосних звуків,
- зміни в групах приголосних,
- правила вживання великої літери, м'якого знака і апострофа,
- правила написання складних слів,
- визначення частин мови,
- правила утворення і написання граматичних форм різних частин мови,
- види речень,
- способи ускладнення простих речень,
- типи синтаксичного зв'язку в складних реченнях,
- вживання сполучників і розділових знаків у різних видах речень тощо.

Вступники повинні **вміти**:

- правильно писати слова з різними орфограмами,
- зіставляти звучання і написання слів,
- передавати на письмі звуки і звукосполучення,
- записувати складні, складноскорочені слова і аббревіатури, власні назви,
- робити перенос слів,
- правильно вживати відмінкові закінчення, а також закінчення різних форм дієслова,
- правильно писати прислівники і займенники,
- визначати головні і другорядні члени речення, однорідні члени речення і узагальнювальні слова при них, зв'язки сурядності і підрядності, вставні і вставлені конструкції, уточнювальні члени речення, пряму і непряму мову,
- правильно вживати розділові знаки.

## Форма вступного випробування та критерії оцінювання

Вступне випробування з української мови складається з диктанту і тестових завдань.

Диктант містить до 100 слів, оцінюється **від 0 до 5 балів**.

### Критерії оцінювання диктанту:

Диктант, як і визначено чинною програмою, оцінюють на основі таких критеріїв:

- 1) орфографічні та пунктуаційні помилки оцінюються однаково;
- 2) помилка в слові, яке повторюється в диктанті кілька разів, вважається однією помилкою; помилки на те саме правило, але в різних словах, вважаються різними помилками;
- 3) розрізняють грубі помилки і негрубі (винятки; написання великої літери в складних назвах; правопис прислівників, утворених від іменників з прийменниками; заміна одного розділового знака іншим); дві негрубі помилки прирівнюються до однієї грубої;
- 4) за наявності в диктанті більше трьох виправлень оцінка знижується на 1 бал;
- 5) орфографічні та пунктуаційні помилки на правила, які не включені до шкільної програми, виправляють, але не враховують. Також не вважають за помилку неправильну передачу так званої авторської пунктуації.

Бали	5	4	3	2	1
Кількість помилок	--	1-2	3-4	5	6-7

Зразок диктанту подано в **Додатку 1** до цієї Програми.

**Тестова частина** складається із завдань двох форм:

1. *Завдання з вибором однієї правильної відповіді* (№ 1-15). До кожного завдання подано чотири варіанти відповіді, з яких лише один правильний. Завдання вважається виконаним, якщо вступник вибрав і позначив правильну відповідь у тесті. Правильне виконання завдання оцінюється в **1 бал**.

2. *Завдання на встановлення відповідностей* (№ 16-20). До кожного завдання подано інформацію, позначену цифрами (ліворуч) і буквами (праворуч). Щоб виконати завдання, необхідно встановити відповідність інформації, позначеної цифрами та буквами (утворити логічні пари). Завдання вважається виконаним, якщо вступник правильно зробив позначки на перетинах рядків (цифри від 1 до 4) і колонок (букви від А до Д) у таблиці. Правильне виконання завдання оцінюється в **4 бали** (1 бал за кожну правильно встановлену відповідність).

Зразок вступного випробування з української мови подано в **Додатку 2** до цієї Програми.

Час проведення іспиту – **120 хвилин**.

Максимальна кількість балів, яку можна набрати за правильне виконання вступного випробування з української мови – **40**.

**Таблиця відповідності тестового бала, обрахованого за 40-бальною шкалою, екзаменаційній шкалі у 12 балів**

<b>Оцінка за тест</b>	<b>Тестовий бал</b>	<b>Відсоток правильних відповідей</b>
12	40	100%
11,5	39	97,5
11	38	95
10,5	36-37	90-92,5
10	34-35	85-87,5
9,5	31-32-33	77,5-82,5
9	28-29-30	70-75
8,5	25-26-27	62,5-67,5
8	22-23-24	55-60
7,5	19-20-21	47,5-52,5
7	17-18	42,5-45
6,5	15-16	37,5-40
6	13-14	32,5-35
5,5	11-12	27,5-30
5	9-10	22,5-25
4,5	7-8	17,5-20
4	5-6	12,5-15
<b>не склав</b>	<b>1-2-3-4</b>	<b>менше 10 %</b>

### **Зміст програми вступного випробування**

#### **Тема 1. Фонетика**

Фонетика як розділ мовознавчої науки про звуковий склад мови. Голосні і приголосні звуки. Приголосні тверді і м'які, дзвінкі і глухі. Позначення звуків мовлення на письмі. Алфавіт. Співвідношення звуків і букв. Звукове значення букв *я, ю, є, ї, щ*. Склад. Складоподіл. Наголос, наголошені й ненаголошені склади. Уподібнення приголосних звуків. Спрощення в групах приголосних. Найпоширеніші випадки чергування голосних і приголосних звуків. Основні випадки чергування *у-в, і-й*.

#### **Тема 2. Лексикологія. Фразеологія**

Лексичне значення слова. Багатозначні й однозначні слова. Пряме та переносне значення слова. Омоніми. Синоніми. Антоніми. Лексика української мови за походженням. Власне українська лексика. Лексичні запозичення з інших мов. Загальноживані слова. Професійна, діалектна, розмовна лексика. Терміни. Лексика української мови з погляду активного і пасивного вживання. Застарілі і нові слова (неологізми). Нейтральна й емоційно забарвлена лексика. Поняття про фразеологізми. Приказки, прислів'я, афоризми.

#### **Тема 3. Будова слова. Словотвір**

Будова слова. Основа слова й закінчення. Значущі частини слова: корінь, префікс, суфікс, закінчення. Словотвір. Твірні основи при словотворенні. Основа похідна і непохідна. Основні способи словотворення в українській мові: префіксальний, префіксально-суфіксальний, суфіксальний, безафіксний,

складання слів або основ, перехід з однієї частини мови в іншу. Складні слова. Способи їх творення. Сполучні голосні [o], [e] у складних словах.

## **Тема 4. Морфологія. Орфографія**

### **4.1. Іменник**

Іменник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Іменники власні та загальні, назви істот і неістот. Рід іменників: чоловічий, жіночий, середній. Іменники спільного роду. Число іменників. Іменники, що вживаються в обох числових формах. Іменники, що мають лише форму однини або лише форму множини. Відмінки іменників. Відміни іменників: перша, друга, третя, четверта. Поділ іменників першої та другої відмін на групи. Особливості вживання та написання відмінкових форм. Букви *-а(-я)*, *-у(-ю)* в закінченнях іменників другої відміни. Відмінювання іменників, що мають лише форму множини. Невідмінювані іменники в українській мові. Написання і відмінювання чоловічих і жіночих імен по батькові.

### **4.2. Прикметник**

Прикметник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди прикметників за значенням: якісні, відносні та присвійні. Якісні прикметники. Ступені порівняння якісних прикметників: вищий і найвищий, способи їх творення (проста і складена форми). Зміни приголосних при творенні ступенів порівняння прикметників. Особливості відмінювання прикметників (тверда і м'яка групи).

### **4.3. Числівник**

Числівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди числівників за значенням: кількісні (на позначення цілих чисел, дробові, збірні) і порядкові. Групи числівників за будовою: прості, складні й складені. Типи відмінювання кількісних числівників. Порядкові числівники, особливості їх відмінювання. Узгодження числівників з іменниками. Уживання числівників для позначення часу й дат.

### **4.4. Займенник**

Займенник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Співвіднесеність займенників з іменниками, прикметниками й числівниками. Розряди займенників за значенням: особові, зворотний, присвійні, вказівні, означальні, питальні, відносні, неозначені, заперечні. Особливості їх відмінювання. Творення й правопис неозначених і заперечних займенників.

### **4.5. Дієслово**

Дієслово як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Форми дієслова: дієвідмінювані, відмінювані (дієприкметник) і незмінні (інфінітив, дієприслівник, форми на *-но*, *-то*). Безособові дієслова. Види дієслів: доконаний і недоконаний. Творення видових форм. Часи дієслова: минулий, теперішній, майбутній. Способи дієслова: дійсний, умовний, наказовий. Творення форм умовного та наказового способів дієслів. Словозміна дієслів I та II дієвідміни. Особові та числові форми дієслів (теперішнього та майбутнього часу й наказового способу). Родові та числові форми дієслів (минулого часу й умовного способу). Чергування приголосних в особових формах дієслів теперішнього та майбутнього часу. Дієприкметник як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Активні та пасивні дієприкметники. Творення активних і пасивних дієприкметників теперішнього й минулого часу. Відмінювання дієприкметників. Дієприкметниковий зворот. Безособові форми на *-но*, *-то*. Дієприслівник як особлива форма дієслова: значення, морфологічні

ознаки, синтаксична роль. Дієприслівники доконаного й недоконаного виду, їх творення. Дієприслівниковий зворот.

#### **4.6. Прислівник**

Прислівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди прислівників за значенням. Ступені порівняння прислівників: вищий і найвищий. Зміни приголосних при творенні прислівників вищого та найвищого ступенів. Правопис прислівників на *-о*, *-е*, утворених від прикметників і дієприкметників. Написання прислівників разом і через дефіс.

#### **4.7. Службові частини мови**

*Прийменник* як службова частина мови. Групи прийменників за походженням: непохідні (первинні) й похідні (вторинні, утворені від інших слів). Групи прийменників за будовою: прості, складні й складені. Зв'язок прийменника з непрямыми відмінками іменника. Правопис прийменників.

*Сполучник* як службова частина мови. Групи сполучників за значенням і синтаксичною роллю: сурядні (єднальні, протиставні, розділові) й підрядні (часові, причинові, умовні, способу дії, мети, допустові, порівняльні, з'ясувальні, наслідкові). Групи сполучників за вживанням (одиночні, парні, повторювані) та за будовою (прості, складні, складені). Правопис сполучників. Розрізнення сполучників та співзвучних частин мови.

*Частка* як службова частина мови. Групи часток за значенням і вживанням: формотворчі, словотворчі, модальні. Правопис часток.

#### **4.8. Вигук**

Вигук як особлива частина мови. Групи вигуків за походженням: непохідні й похідні. Значення вигуків. Звуконаслідувальні слова. Правопис вигуків.

### **Тема 5. Синтаксис**

#### **5.1. Словосполучення**

Синтаксис як розділ мовознавства, що вивчає будову словосполучення і речення. Завдання синтаксису. Словосполучення й речення як основні одиниці синтаксису. Підрядний і сурядний зв'язок між словами й частинами складного речення. Головне і залежне слово в словосполученні. Типи словосполучень за морфологічним вираженням головного слова. Словосполучення непоширені й поширені.

#### **5.2. Речення**

Речення як основна синтаксична одиниця. Граматична основа речення. Порядок слів у реченні. Види речень у сучасній українській мові: за метою висловлювання (розповідні, питальні й спонукальні); за емоційним забарвленням (окличні й неокличні); за будовою (прості і складні); за складом граматичної основи (двоскладні й односкладні); за наявністю чи відсутністю другорядних членів (непоширені і поширені); за наявністю необхідних членів речення (повні і неповні); за наявністю чи відсутністю ускладнювальних засобів (однорідних членів речення, вставних слів, словосполучень, речень, відокремлених членів речення, звертання).

##### **5.2.1. Просте двоскладне речення**

Підмет і присудок як головні члени двоскладного речення. Особливості узгодження присудка з підметом. Способи вираження підмета. Типи присудків: простий і складений (іменний і дієслівний). Способи їх вираження.

##### **5.2.2. Другорядні члени речення у двоскладному й односкладному реченні**

Означення узгоджене й неузгоджене. Прикладка як різновид означення. Додаток. Типи обставин за значенням. Способи вираження означень, додатків,

обставин. Порівняльний зворот. Функції порівняльного звороту в реченні (обставина способу дії, присудок).

### **5.2.3. Односкладні речення**

Граматична основа односкладного речення. Типи односкладних речень за способом вираження та значенням головного члена: односкладні речення з головним членом у формі присудка (означено-особові, неозначено-особові, узагальнено-особові, безособові) та односкладні речення з головним членом у формі підмета (називні). Способи вираження головних членів односкладних речень. Розділові знаки в односкладному реченні.

### **5.2.4. Просте ускладнене речення**

Речення з однорідними членами. Узагальнювальні слова в реченнях з однорідними членами. Речення зі звертанням. Звертання непоширені і поширені. Речення зі вставними словами, словосполученнями, реченнями, їх значення. Речення з відокремленими членами. Відокремлені означення, прикладки – непоширені і поширені. Відокремлені додатки, обставини. Відокремлені уточнювальні члени речення. Розділові знаки в реченні з однорідними членами.

### **5.2.5. Складне речення**

Ознаки складного речення. Засоби зв'язку простих речень у складному: 1) інтонація й сполучники або сполучні слова; 2) інтонація. Типи складних речень за способом зв'язку їх частин: сполучникові і безсполучникові. Сурядний і підрядний зв'язок між частинами складного речення.

#### **5.2.5.1. Складносурядне речення**

Єднальні, протиставні та розділові сполучники в складносурядному реченні. Сміслові зв'язки між частинами складносурядного речення. Розділові знаки в складносурядному реченні.

#### **5.2.5.2. Складнопідрядне речення**

Складнопідрядне речення, його будова. Головне і підрядне речення. Підрядні сполучники і сполучні слова як засоби зв'язку у складнопідрядному реченні. Основні види підрядних речень: означальні, з'ясувальні, обставинні (місця, часу, способу дії та ступеня, порівняльні, причини, наслідкові, мети, умовні, допустові). Складнопідрядні речення з кількома підрядними, їх типи за характером зв'язку між частинами: 1) складнопідрядні речення з послідовною підрядністю; 2) складнопідрядні речення з однорідною підрядністю; 3) складнопідрядні речення з неоднорідною підрядністю.

#### **5.2.5.3. Безсполучникове складне речення**

Типи безсполучникових складних речень за характером смислових відношень між складовими частинами-реченнями: 1) з однорідними частинами-реченнями (рівноправними); 2) з неоднорідними частинами (пояснюваною і пояснювальною). Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні.

#### **5.2.5.4. Складні речення з різними видами сполучникового й безсполучникового зв'язку**

Складні речення з різними видами сполучникового й безсполучникового зв'язку.

### **5.3. Способи відтворення чужого мовлення**

Пряма і непряма мова. Речення з прямою мовою. Слова автора. Заміна прямої мови непрямою. Цитата як різновид прямої мови. Діалог.

### **Тема 6. Стилїстика**

Стилї мовлення (розмовний, науковий, художній, офіційно-діловий, публіцистичний), їх основні ознаки, функції.

**Зразок диктанту**  
**ГЕНІЙ УКРАЇНИ**

*Тарас Шевченко мав сильних попередників в українській літературі, але, незважаючи на це, він став її справжнім основоположником. У поезії Шевченка заграла всіма барвами звучна і ніжна українська мова. Він ствердив і виховав національну гідність українського народу.*

*Шевченко був живописцем, драматургом, прозаїком, гравером, філософом, критиком і геніальним поетом. Завдяки Шевченкові українською мовою були написані твори, які мають як з естетичного, так і з ідейного боку світове значення.*

*Ставши класиком України, Шевченко підніс українське письменство до рівня загальнолюдських ідеалів і тому як представник нації, що не мала своєї державності, став символом її суверенітету. Шевченко – найбільше право України на міжнародну повагу.*

*За Д. Павличком*  
*100 слів*

**Зразок вступного випробування  
з УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

ВКЛАДКА

шифр \_\_\_\_\_

**Диктант**

*До уваги беруться орфографічні та пунктуаційні помилки. Помилка в слові, яке повторюється в диктанті кілька разів, вважається однією помилкою; помилки на те саме правило, але в різних словах, вважаються різними помилками. За наявності в диктанті більше трьох виправлень оцінка знижується на 1 бал.*

*Диктант із 8 і більше помилками оцінюється в 0 балів; за 6-7 помилок вступник одержує 1 бал; за 5 помилок – 2 бали; за 3-4 помилки – 3 бали; за 1-2 помилки – 4 бали.*

**У 5 балів оцінюється написання диктанту без помилок.**

**ЗАВДАННЯ З ВИБОРОМ ОДНІЄЇ ПРАВИЛЬНОЇ ВІДПОВІДІ**

*До кожного завдання подано чотири варіанти відповіді, з яких лише один правильний. Завдання вважається виконаним, якщо вступник вибрав і позначив правильну відповідь.*

**Правильне виконання завдання оцінюється в 1 бал.**

**1. Неправильно дібрано український відповідник до запозиченого слова в рядку**

- А алфавіт – абетка, абзац – відступ
- Б вібрація – коливання, інтенсивний – посилений
- В патологія – відхилення, суб'єктивний – протилежний
- Г фотографія – світлина, рюкзак – наплічник

А	Б	В	Г

**2. Уподібнення приголосних звуків відбувається при вимові кожного слова рядка**

- А просьба, вокзал, нігті
- Б квітці, зшерхлий, стежка
- В світло, жінці, довести
- Г казка, товарищі, льотчик

А	Б	В	Г

**3. Позначте рядок, у якому всі слова можна перенести з рядка в рядок**

- А ягода, мрія, ромашка
- Б земля, міський, маяк
- В бульйон, олія, вікно
- Г АЕС, озеро, вода

А	Б	В	Г



**4. Укажіть варіант, у якому всі займенники написано правильно**

- А** абиякому, ніякими, ні під чим, ні до кого  
**Б** ні на яких, де-котрими, казна хто, що-небудь  
**В** казна з ким, будь-який, ні який, ні з ким  
**Г** ні до котрого, аби чийого, який-небудь, нікотрий

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

**5. Ступені порівняння можна утворити від усіх прикметників рядка**

- А** високий, далекий, голодний  
**Б** ультрамодний, тонкий, теплий  
**В** цікавий, молоденький, щирий  
**Г** поганий, тяжкий, міцний

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

**6. Між підметом і присудком НЕ ставиться тире в рядку (розділові знаки пропущено)**

- А** Ці квіти спогади про світлі дні... (О. Олесь).  
**Б** В чужих краях і хліб неначе вата (М. Тарнавський).  
**В** Цей білий світ березова кора по чорних днях побілена десь звідтам (Л. Костенко).  
**Г** Життя прожити не поле перейти (Нар. тв.)

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

**7. Подвоєння літер відбувається в усіх словах рядка**

- А** зран..я, безмерт..я, пісен..ий, прочитан..ий  
**Б** довгождан..ий, блажен..ий, згуртован..ий, височен..ий  
**В** страшен..ий, картин..ий, міськ..ом, від..зеркалити  
**Г** стат..ей, жит..єдайний, облич.., роздоріж..я

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

**8. Літеру І треба писати в усіх словах рядка**

- А** джи(г, г)ун, (г, г)удзик, а(г, г)рус, (г, г)учний  
**Б** (г, г)рунт, (г, г)нотик, (г, г)уля, (г, г)азда  
**В** (г, г)анок, (г, г)валт, (г, г)роно, (г, г)ава  
**Г** джи(г, г)іт, (г, г)речний, об(г, г)рунтувати, (г, г)уцул

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

**9. Відбувається спрощення в групах приголосних на письмі в усіх словах рядка**

- А** проїз..на, безжаліс..но, гіган..ський, ряс..ний  
**Б** доблес..ний, цінніс..ний, захис..ник, студен..ський  
**В** безжаліс..ний, тріс..нути, форпос..ний, улес..ливий  
**Г** бряз..нути, навмис..не, тис..нути, блис..нути

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

**10. З буквсполученням *ЙО* пишуться всі слова в рядку**

- А** кіноз..мка, сень..р, нул..вий  
**Б** по-їхн..му, мікрора..н, Микола..вич  
**В** переши..к, сер..зний, міль..н

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

Г бо..вий, при..м, Ковал..в

11. М'який знак на місці пропуску треба писати в усіх словах рядка

А кур..йоз, чіткіст.., ател..є

Б дивуєт..ся, мен..ше, т..мянний

В камін..чик, сучасніст.., кол..є

Г дон..чин, нян..чити, скрин..ці

А	Б	В	Г

12. Помилку в утворенні імені по батькові допущено в рядку

А Григорійович, Григорівна

Б Сергійович, Сергіївна

В Юрійович, Юрїївна

Г Лукович, Луківна

А	Б	В	Г

13. Усі слова написано правильно в рядку

А птаство, брацтво, молодецтво

Б чеський, казахський, ткацький

В козацтво, багатство, убоцтво

Г ризький, тюркський, чувашський

А	Б	В	Г

14. За алфавітом записано слова в рядку

А замисел, заметений, занести, запросити

Б контора, концерт, копіювати, копанка

В летіти, літати, люстерко, лютневий

Г мантия, марш, маска, майстерня

А	Б	В	Г

15. Спільнокореневим до слова «око» є

А покотом

Б окостенілий

В окраєць

Г заочний

А	Б	В	Г

## ЗАВДАННЯ НА ВСТАНОВЛЕННЯ ВІДПОВІДНОСТЕЙ

До кожного завдання подано інформацію, позначену цифрами (ліворуч) і буквами (праворуч). Щоб виконати завдання, необхідно встановити відповідність інформації, позначеної цифрами та буквами (утворити логічні пари). Завдання вважається виконаним, якщо вступник правильно зробив позначки на перетинах рядків (цифри від 1 до 4) і колонок (букви від А до Д) у таблиці.

Правильне виконання завдання оцінюється в 4 бали:  
1 бал за кожну правильно встановлену відповідність (логічну пару).

### 16. Установіть відповідність між реченням і типом його ускладнення

Тип ускладнення	Речення		А	Б	В	Г	Д
1 звертання	А Попрощавшись, вони розійшлися (М. Хвильовий).	1					
2 вставне слово	Б Мабуть, ти до мене думкою летиш (О. Олесь).	2					
3 відокремлені члени речення	В Не спалося, а ніч – як море (Т. Шевченко).	3					
4 однорідні члени речення	Г І купався коло млина, і лежав у піску, і стріляв горобців з рогатки (І. Драч). Д Куди ж мене зовеш, брунатна бджілко? (В. Стус)	4					

### 17. Установити відповідність між видами односкладних речень та прикладами

Вид речення	Приклади		А	Б	В	Г	Д
1 безособове	А Вечірній сон закоханого літа і руки, магнетичні уночі (Л. Костенко).	1					
2 узагальнено-особове	Б Решетом воду не носять (Нар. тв.)	2					
3 означено-особове	В Для добрих друзів відчиняю дім (А. Малишко).	3					
4 неозначено-особове	Г Задзвонили в усі дзвони по всій Україні (Т. Шевченко). Д Спершу було холодно (М. Збанацький).	4					

### 18. З'ясуйте, якою частиною мови є виділені слова в реченні (цифра позначає наступне слово)

У (1) голубому небі прорізалась срібні зорі, і (2) з ріки зайчиком плигав тендітний (3) і легкий (4) вітерець (М. Хвильовий).

А	Б	В	Г	Д
прислівник	прийменник	сполучник	іменник	прикметник

**19. Установіть відповідність між способом творення слів та прикладами**

**Спосіб творення слів**

**Приклад**

- |   |   |
|---|---|
| <b>1</b> безафіксний                          | <b>А</b> поранений, операційна,                   |
| <b>2</b> складання основ                      | наречений   |
| <b>3</b> префіксально-суфіксальний            | <b>Б</b> по-приятельськи, спорожнити, прибережний |
| <b>4</b> перехід з однієї частини мови в іншу | <b>В</b> заслуга, блакить, переклад               |
|   | <b>Г</b> хитрувати, бандурист, картопляний        |
|   | <b>Д</b> всюдисущий, краєзнавець, самоствердження |

	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>
<b>1</b>					
<b>2</b>					
<b>3</b>					
<b>4</b>					

**20. Установіть відповідність між фразеологічними синонімами**

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>1</b> і риби наловити, і ніг не змочити | <b>А</b> мести від воріт     |
| <b>2</b> не за горами                      | <b>Б</b> палицею докинути    |
| <b>3</b> пускати на вітер                  | <b>В</b> після нас хоч потоп |
| <b>4</b> а там хоч і не розвидняйсь        | <b>Г</b> вийти сухим із води |
|  | <b>Д</b> собачий нюх         |

	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>
<b>1</b>					
<b>2</b>					
<b>3</b>					
<b>4</b>					